Plaza Mayor de Almazán / CH+QS arquitectos

6 Dec 2012 - José Tomás Franco - Diseño Urbano, Obras, Remodelaciones, Sticky, Urbanismo , Almazán, Arquitectura española, CH+QS arquitectos, Espacio Público, España, mirador, Patrimonio, Plaza, Soria, Voladizo, Zona Conservación Historica

Guardar
Like 9 Send Tweet 3

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

Ubicación: Almazán, Spain
Fotógrafo: FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

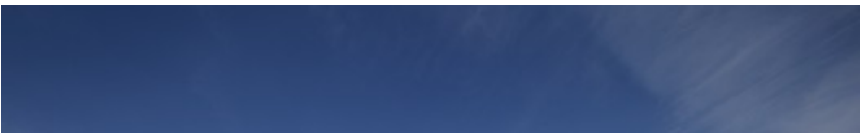
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

Situación Original

Ubicado en el centro del paisaje castellano, la ciudad histórica de Almazán aparece estratégicamente en la cima de una colina amurallada, donde en el punto más alto aparecen los restos históricos rodeados por la plaza, con un fuerte sabor medieval.



Ap3 Arquitectura
ap3arquitectura.wordpress.com/
Proyectos, Licencias, Certificados energéticos

Viaje a Cancun 1005€
Estudio Arinni
Planos Proyecto

CONCURSOS DESTACADOS

Convocatoria Concurso para estudiantes y jóvenes arquitectos SC2013

FUTURE lanza, por tercer año consecutivo un concurso internacional de ideas –anónimo-, abierto a estudiantes de arquitectura o arquitectos menores de 35 años, para identificar los mejores proyectos [...]

Convocatoria Concurso Internacional de Arquitectura Paisaje y Diseño ECCO

ECCO es un concurso internacional de arquitectura, paisaje y diseño para estudiantes y graduados con menos de 26 años de edad, organizado por GAIA Institute. El tema [...]

Product Innovation Challenge: 10 Productos Sustentables para la Construcción del Futuro

Buscando definir de mejor manera lo que realmente significa ser “verde”, el Instituto Cradle to Cradle Products Innovation, en colaboración con Make It Right, ha seleccionado los [...]

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Rodeado de extraordinarios edificios monumentales, la Plaza Mayor de Almazán se configura como un claro ejemplo de la "Plaza Española" de la ciudad histórica. Su ubicación en la cima de una torre de vigilancia y el borde de un meandro del río Duero, la convierte en un espacio público con un gran valor paisajístico, compartiendo protagonismo con el Muro Nieto, el Palacio de Hurtado de Mendoza (s.XV) y la Iglesia de San Miguel (Nieto). En la edición del *"Diccionario Geográfico Estadístico-histórico-España y sus posesiones de ultramar"*, editado por Pascual Madoz en 1845, una de las primeras descripciones de la Plaza de Almazán, el espacio se describe como un rectangular casi perfecto y se agrega como característica notable que "sólo tiene una esquina".

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Antes de la intervención, el lugar conservaba su forma original y su carácter sombrío, pero estaba ocupado en gran parte por un estacionamiento en superficie y diversos obstáculos, la ciudad y sus habitantes habían detectado esta y muchas otras deficiencias que se reflejaron en un informe anterior, que inspiraron la redacción del pliego de condiciones del concurso. El principal encargo en las bases de la competencia fue reordenar la plaza, liberarla de los obstáculos y lograr un medio ambiente más limpio que resalte -de día y de noche- los notables edificios históricos que conforman los principales atractivos de esta ciudad.

Piensa Sol, Concurso Internacional de Ideas

En el marco de la Semana de la Arquitectura en Madrid, hoy en LASEDE COAM se inauguró la exposición "Pasado, presente y futuro de Sol" y se [...]

Concurso Universitario "Powering Transformation" / Propuestas Internacionales. Nuevos Modelos Urbanos

Concurso Universitario "Powering Transformation" – Propuestas Internacionales. Nuevos Modelos Urbanos está destinado a equipos pluridisciplinares de trabajo, integrados por estudiantes universitarios de campos relacionados con la arquitectura y el [...]

EVENTOS
DESTACADOS

Expo CIHAC 2013 celebra su 25 aniversario

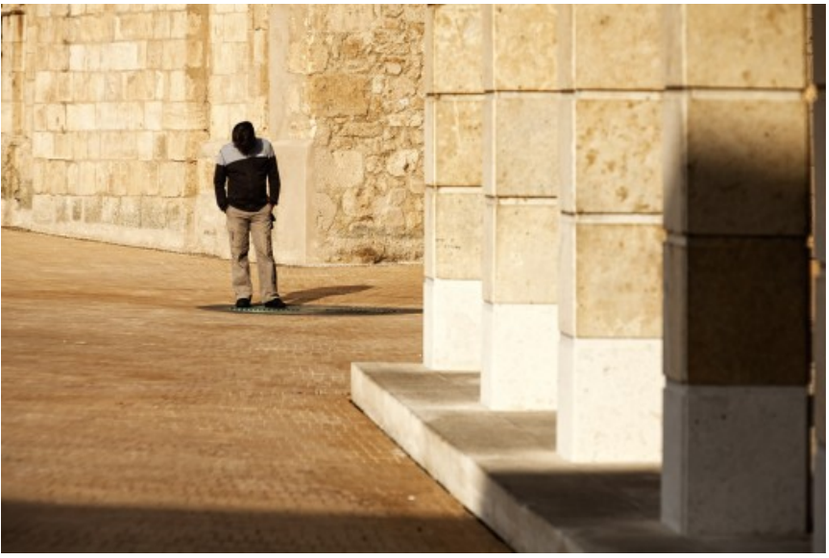
Expo CIHAC, en su edición 2013, celebra su 25 aniversario siendo la exposición de la industria de la construcción más importante de México. Dentro de la Expo, [...]

Foro ENTRE/ 2013 / ¿Para qué un arquitecto?

Foro ENTRE/ es un ciclo de actividades organizado anualmente por Gallo, la sociedad de estudiantes de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, que busca generar espacios [...]

Oficios, Diseño y otros Monstruos / Ciclo de conferencias de AMD en Museo Franz Mayer

En el marco de la primera edición del Abierto Mexicano del Diseño, círculo cuadrado organiza "Diseño, Oficios y otros Monstruos", ciclo de conferencias que involucrará diferentes profesionales [...]



© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Desde el principio se pidió rescatar la conexión histórica con el hermoso paisaje circundante, lo que facilita la salida directa desde la plaza de las antiguas murallas sobre el río Duero y la resolución de la escalera para bajar al río.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Propósito de la Intervención

La comisión fue obtenida en el concurso de ideas abierto organizado por el Consejo de la Ciudad de Almazán en 2008, para resolver una lista de problemas y necesidades que los vecinos y gobernantes detectaron en su ciudad.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

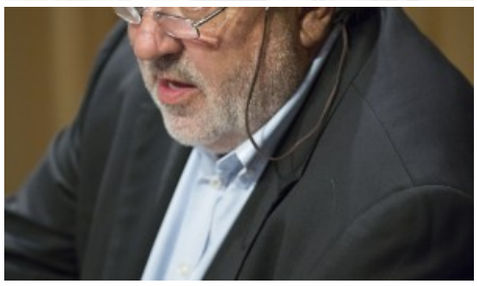
Movimiento Integral del Habitat / MIHA 2013

El Corporativo Universitario de Arquitectura de Chihuahua (CUDACH) e Isthmus Norte, Escuela de Arquitectura de America Latina y el Caribe, en conjunto con el Instituto de Arquitectura, Diseño [...]

Complex Geometry Workshops: Parametric Design & Architecture [¡Sorteamos 3 cupos!]

Complex Geometry Workshop serán una series de talleres intensivos enfocados en el aprendizaje de procesos paramétricos y generativos; aplicados en la generación, racionalización y análisis de geometría compleja para [...]

ENTREVISTAS
ARCHDAILY MÉXICO



CONTENIDO
MÁS VISTOS

La lista de reglas del concurso llamaba a desarrollar la plaza desde el concepto, la tipología y la arquitectura, su conexión con el Paseo de Ronda y la calle aledaña. El ayuntamiento quería “generar un piso continuo extendido por toda la Plaza, absorbiendo las pendientes existentes y solucionando los problemas de accesibilidad a los edificios históricos que la definen, poniendo de relieve el carácter monumental del conjunto”.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

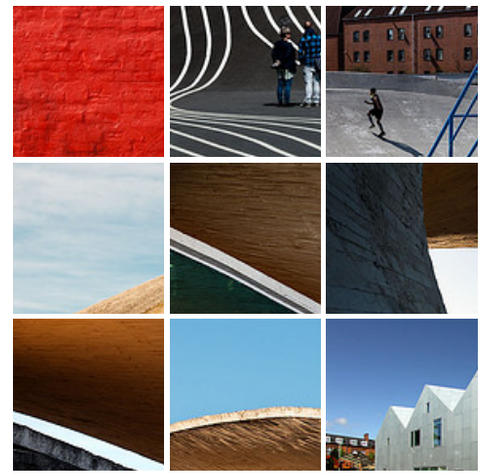
También buscaba liberar las plazas de estacionamientos con el fin de tener un mejor uso como espacios libres urbanos. Semi-peatonalizar la zona también serviría para mejorar el comercio en la zona y los servicios de ocio. Resaltar los edificios históricos a través de la iluminación, que es distinta de la iluminación general, y reordenar el mobiliario urbano, árboles y vegetación tratando de no interferir con la zona de tráfico (residual) y el paso de las procesiones, liberando el área central de la Plaza.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

También se pedía resolver adecuadamente la relación de la plaza con la topografía inmediata hacia el río y el paisaje característico y distintivo de esta plaza con la tipología de la Plaza Mayor Castellana. Por lo tanto, se debía establecer una relación visual entre el centro geométrico de la plaza y los puntos de vista sobre el Duero, integrándolos con la Plaza. Rediseñar la secuencia de puntos de vista hacia el río y los bosques que rodean la Plaza. Crear un recorrido a pie por San Miguel y la Ciudad a través de pasarelas, elementos en voladizo, etc.

FOTOS
DE INSTAGRAM (?)

FOTOS
DE FLICKR (?)



Ofertas de Vuelos
eDreams.es/Vuelos
Vuelos desde 20€ con eDreams ¡Date Prisa, Plazas Limitadas!

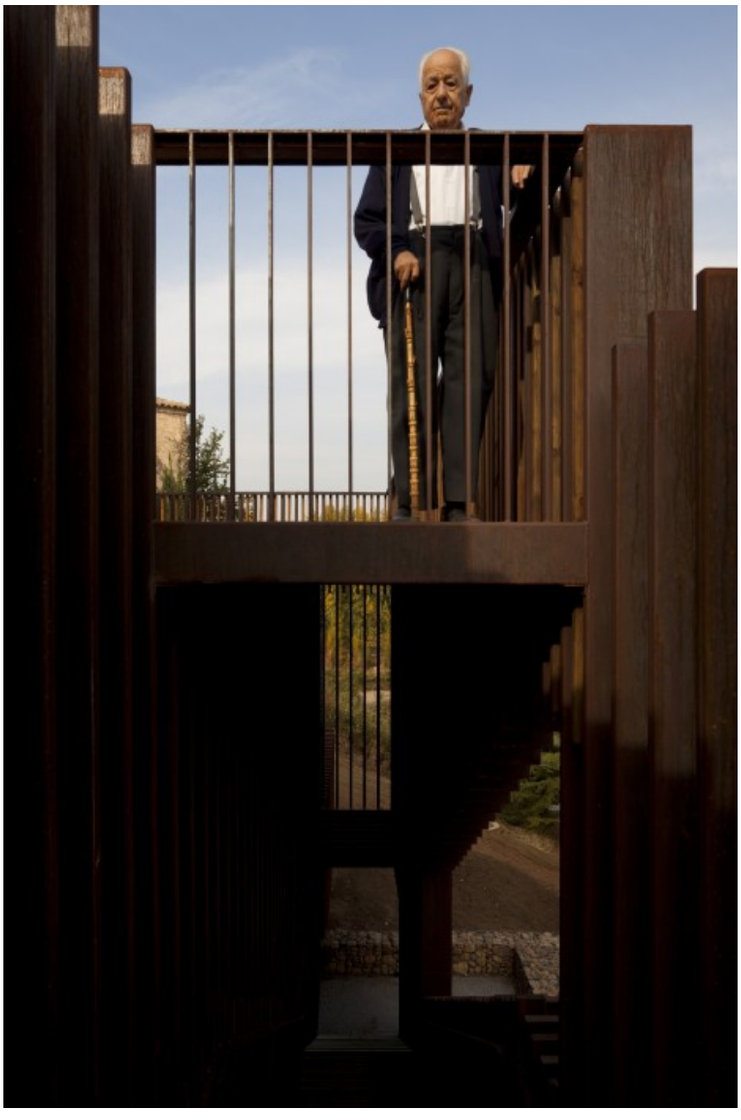
conarquitectura ediciones

Canalones Coimbra

Presupuestos Construcción

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Respetar las redes de infraestructuras recientemente ejecutadas y hacer conexiones con las existentes y enterrar los contenedores para la recolección selectiva de residuos. Estos requisitos se pretenden abordar con un presupuesto de alrededor de 2.500.000 €.



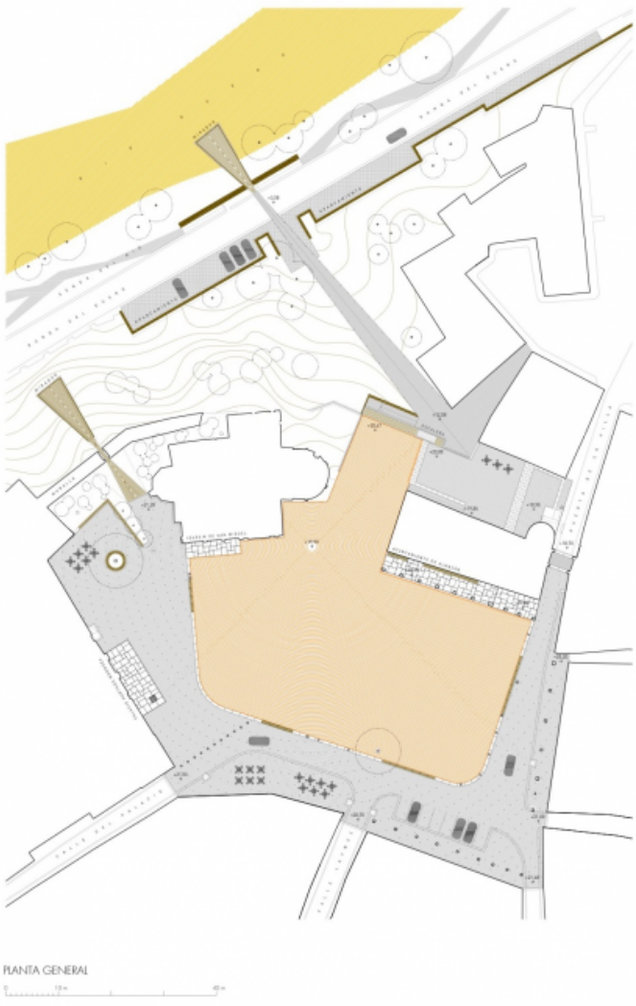
© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

Descripción de la Intervención

La remodelación de la Plaza Mayor de Almazán se lleva a cabo después de la elección de la propuesta ganadora del Concurso de Ideas organizado por el Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento de Almazán en 2008. La intervención, de 6.900 m2 aproximadamente, se centra en la recuperación de los valores históricos de la Plaza y su relación con la cultura y el paisaje en el que se encuentra.

© FG+SG – Fernando Guerra, Sergio Guerra

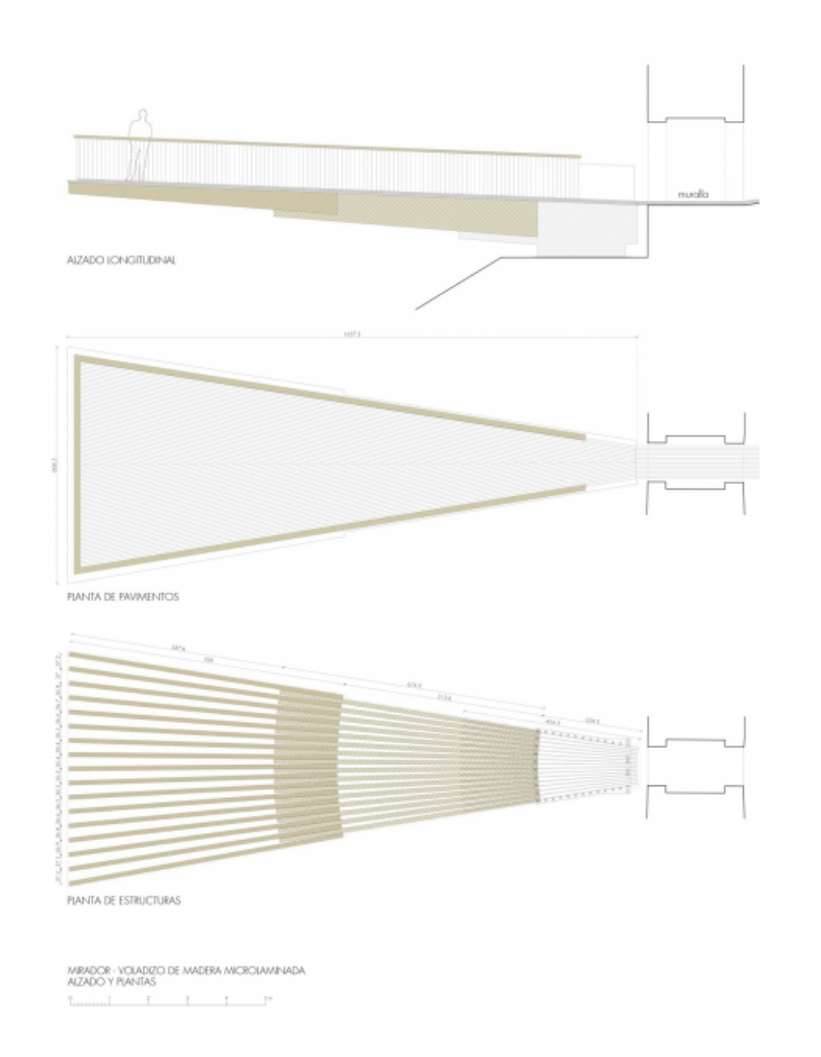
A través de la topografía, el mobiliario, las huellas y la materialidad del pavimento, el proyecto fortalece la configuración original del “rectángulo” y recupera sus espacios propios como “la esquina”. El área para automóviles se reduce, así el peatón recupera su papel como una figura destacada en el espacio público, teniendo en cuenta la inspiración de las plazas clásicas, como Siena, Verona…



Emplazamiento

La remodelación resuelve sus alrededores inmediatos para dar la Plaza una dimensión global en su relación con la ciudad y el paisaje. Se proyecta una nueva escalera que une la Plaza Mayor con la Ronda del Duero que discurre a lo largo del río, resolviendo la diferencia de alturas y la conectividad entre estas dos áreas. A su vez, el diseño de la escalera se introduce en el paisaje fuera de los muros como un lienzo que complementa la disposición del muro histórico. Un punto importante de la propuesta son los dos nuevos puntos de vistas que “cosen” la plaza con la belleza del paisaje circundante: una en San

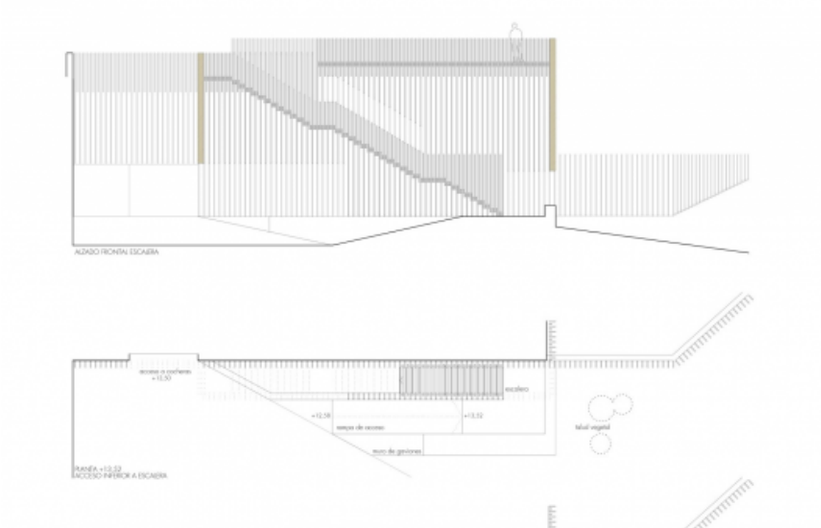
Miguel, con acceso desde la Plaza de Armas y vistas al paisaje, y otro sobre el río Duero, con un acceso al río que completa la acción en las zonas perimetrales. Al igual que la escalera, los puntos de vista de la escena fueron concebidos como elementos arquitectónicos atemporales. La elección de la madera como material principal y el uso de una estructura en voladizo que minimiza el contacto con los edificios existentes, permite la integración de estos nuevos edificios respetando la perspectiva histórica de Almazán.

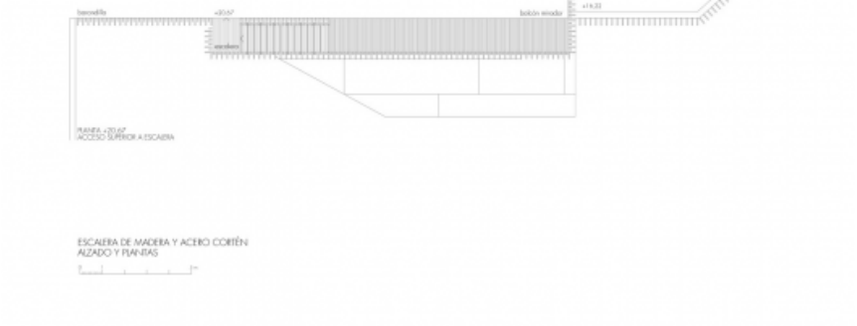


Planta / Elevaciones – Mirador

Evaluación

La reurbanización de la Plaza, una vez superada la incomodidad de las obras de construcción, le ha dado una nueva proyección de la ciudad de Almazán. Ahora la gente puede disfrutar de las terrazas de los bares situados en la plaza, el espacio ganado a los autos y descansar bajo los árboles en las zonas para el relajo.





Planta / Elevaciones – Escaleras

Los turistas y residentes, muchos de ellos jubilados, pueden experimentar un área de *parkour* completamente accesible. Los miradores en voladizo son una nueva atracción para los locales y turistas, los que a través de un gesto breve pueden pasar al medio del ambiente urbano para disfrutar de la línea del horizonte y el paisaje. La obra ha dignificado el barrio y ha impulsado el turismo, uno de los principales motores de la economía del municipio.

Ficha técnica:

Arquitectos: CH+QS arquitectos
Ubicación: Almazán Spain
Materialidad: Madera, Metal

Equipo:

Equipo De Diseño: **Josemaría de Churtichaga, Nathanael López, Joaquin Riveiro, Martín Bilbao** Colaboradores: **Nathanael López, Mauro Doncel, Juan de la Torre**

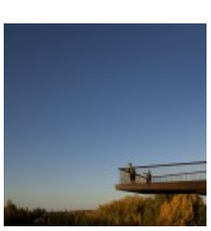
Colaboradores:

Contratista: **UTE Almazán (Rover Alcisa+Hormisoria)**

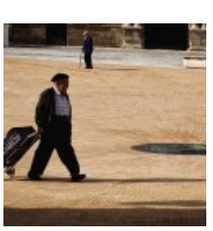
Información Adicional:

Presupuesto: **2,231,487.93 €**

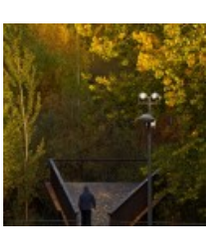
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



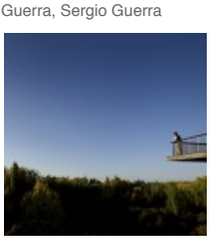
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



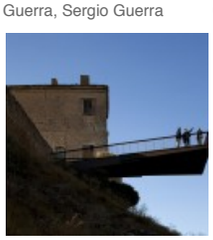
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



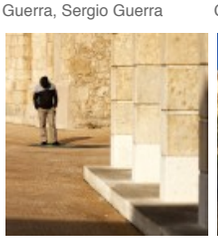
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



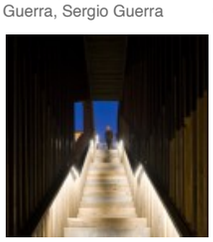
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



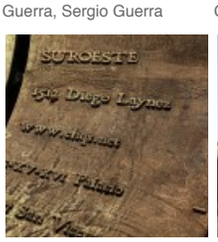
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

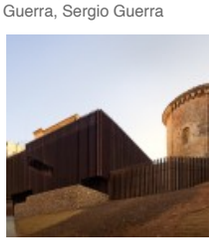
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

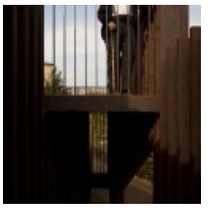


© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

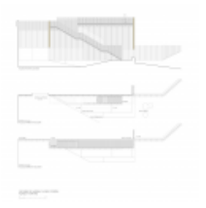
© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

Detalles Mirador

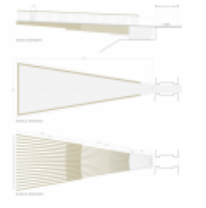
Emplazamiento

Detalle

Emplazamiento

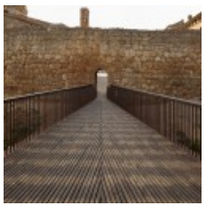


Planta / Elevaciones - Escaleras



Planta / Elevaciones - Mirador

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra



© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

© FG+SG - Fernando Guerra, Sergio Guerra

LOCALIZACIÓN APROXIMADA

Localización aproximada, puede indicar ciudad o país y no necesariamente la dirección exacta.

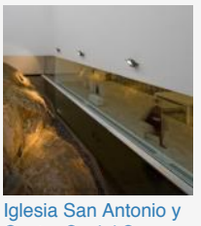
Citar:

Franco , José Tomás . "Plaza Mayor de Almazán / CH+QS arquitectos" 06 Dec 2012. ArchDaily. Accessed 11 Oct 2013. <http://www.archdaily.mx/177158>

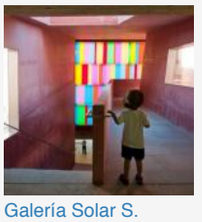
TE PODRÍAN INTERESAR TAMBIEN:

Estación de buses en Rio Maior / Domitianus Arquitectura

Casas en Setúbal / OW arquitectos



Iglesia San Antonio y Centro Social S. Bartolomeu / Carrilho da Graça Arquitectos



Galería Solar S. Roque / Manuel Maia Gomes

Cursos Gratis INEM
Cursos-Subvencion-Inem.lectiva.com
Estudia Gratis con los mejores Cursos Válidos INEM. ¡Apúntate!

Cálculo de estructuras

Domótica con Winkhel

AROUND THE WEB

Billionaire Tells Americans to Prepare For ... Moneynews

The World's Worst Employees Get Sexual ... Comedy Central

Avoid Alzheimer's Disease: Here's What May ...

Nation's largest bank will pay its largest fines Rare

ALSO ON ARCHDAILY MÉXICO WHAT'S THIS?

"El papel del arquitecto ante la crisis social", tema ... 1 comment

Viernes del Cetto Otoño 2013 1 comment

Complex Geometry Workshops: Parametric Design ... 29 comments

Proyecto para el Museo de Historia Natural de ... 2 comments

0 comments

0

Leave a message...

Best Community Share

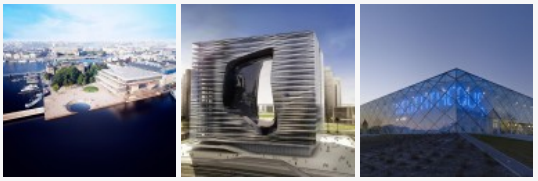
No one has commented yet.

Subscribe Add Disqus to your site DISQUS

PROYECTOS RECIENTES

PROYECTOS MÁS VISTOS

NOTICIAS RECIENTES



GRACIAS POR VISITARNOS

© ArchDaily 2008-2012. Todos los derechos reservados.
Las imágenes son © de cada fotógrafo/oficina mencionados.

SÍGUENOS EN

INFORMACIÓN DE CONTACTO

- Contacto
- Publicidad
- Términos de uso
- Política de privacidad