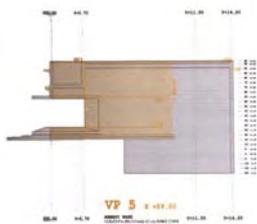


CONARQUITECTURA
 nº 09 año 2003 páginas 07-16
 BIBLIOTECA "LAZARO CARRETER" en Villanueva de la Cañada. Madrid



Biblioteca Pública Villanueva de la Cañada, Madrid

Arquitectos:
Josemaría G. de Churtichaga
Cayetana de la Quadra-Salcedo

Promotor:
Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada
Comunidad de Madrid

Constructor:
CABBSA Construcciones Angel Beltrán

Colaboradores:
Juan Francisco de la Torre Calvo
Mario Ortega

Fecha de Proyecto:
1997

Ejecución:
2000-2002

Presupuesto:
1.100.000 euros. 917 euros / m²

Fotografía:
Duccio Malagamba

Biblioteca Pública

Villanueva de la Cañada, Madrid



El Proyecto para la nueva Biblioteca Pública de Villanueva de la Cañada responde a la necesidad de complementar los servicios que se están desarrollando en el Centro Cultural vecino, edificio del arquitecto Juan Navarro Baldeweg.

La Biblioteca se ha entendido como nudo de comunicación, investigación, encuentro y conocimiento. Este tipo de edificios son cada vez menos autónomos, y dependen de estímulos y conexiones externas que les dotan y relacionan con el mundo y el conocimiento. Las comunicaciones por Internet, la consultas de bases de datos, las nuevas tecnologías de la comunicación obligan a las bibliotecas a adaptarse arquitectónicamente a estos usos, contando con ellos y encontrando una expresión arquitectónica que los defina.

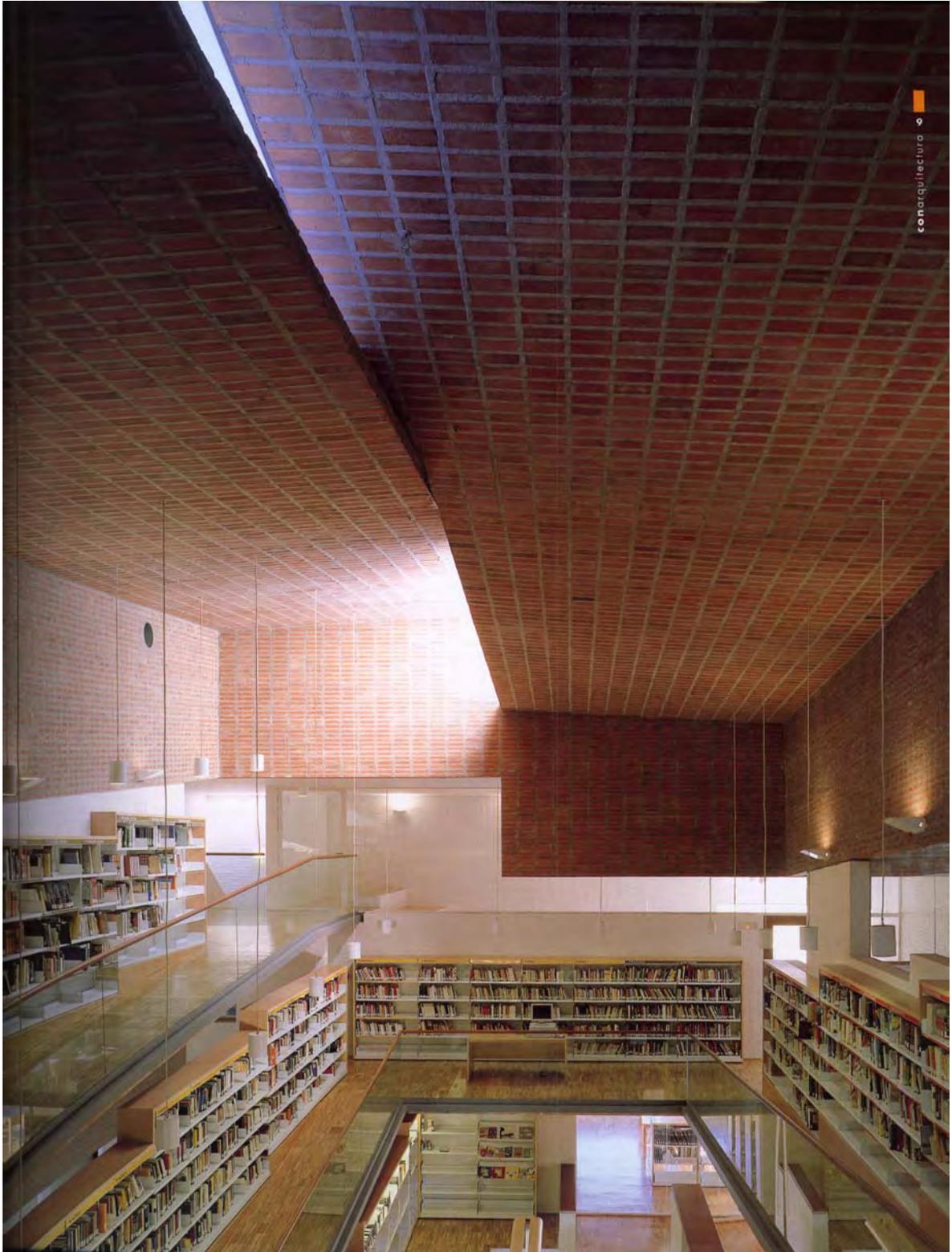
Desde el punto de vista arquitectónico, todo este nudo de encuentros, con usos y exigencias muy diversas, se ha resuelto espacialmente enlazando sus usos con una "espiral" ascendente de libros a través de un sistema de rampas, que al enroscarse, va distribuyendo y atendiendo a su paso los espacios que se distribuyen a su alrededor. A medida que asciende, los usos asociados a los distintos niveles, se

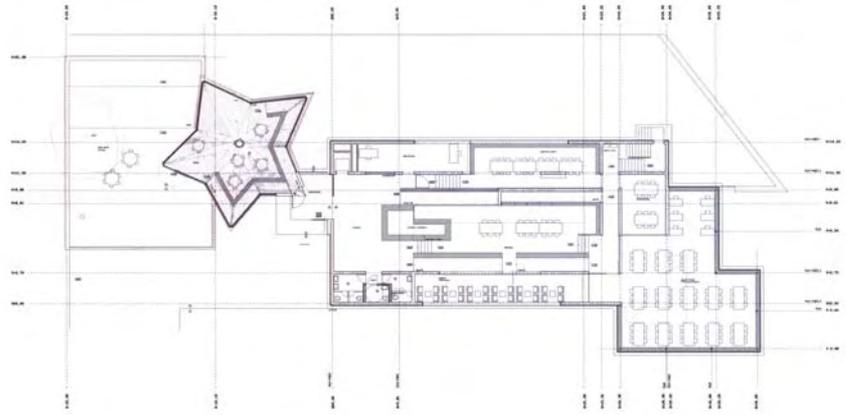
corresponden con tareas más específicas, más complejas, más dependientes de la comunicación exterior, por lo que el camino desde la Biblioteca de Niños, hasta las salas de estudio e Internet, encuentran una expresión arquitectónica representativa del aprendizaje y el conocimiento, objetivo último de una Biblioteca Pública.

Los espacios y usos diferenciados se han pensado y resuelto constructivamente de modo austero y uniforme, buscando definir estancias confortables y acogedoras sin más intervención que la de materiales naturales y la introducción de luz natural valorada de forma distinta en cada espacio.

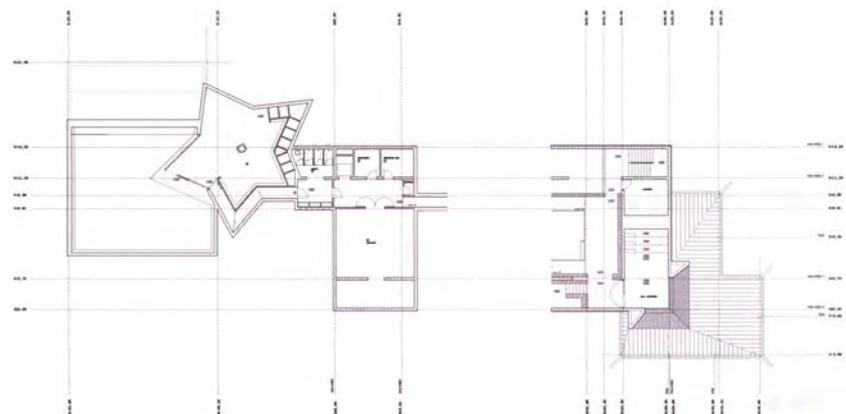
La estructura será de cerámica armada, dejando sus muros vistos al interior y encalándolos de blanco, mientras los suelos serán de tarima industrial de roble en todo el edificio, persiguiendo espacios continuos, sin interferencias visuales en sus acabados, pero definiendo muy claramente los ámbitos con la organización de sus paredes y los huecos al exterior.

CH+QS

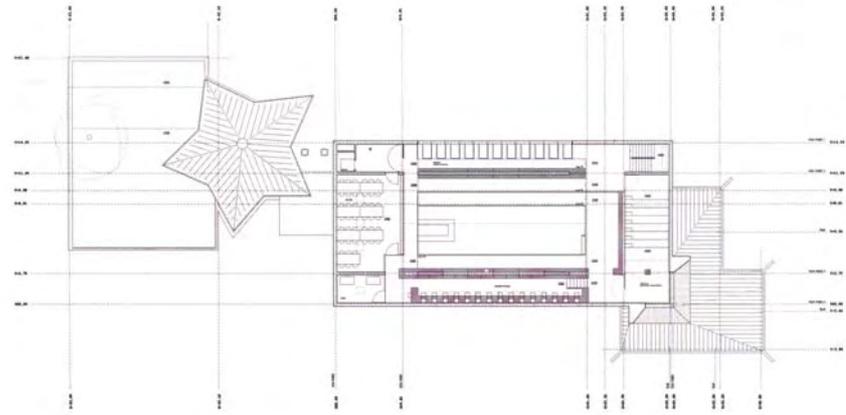




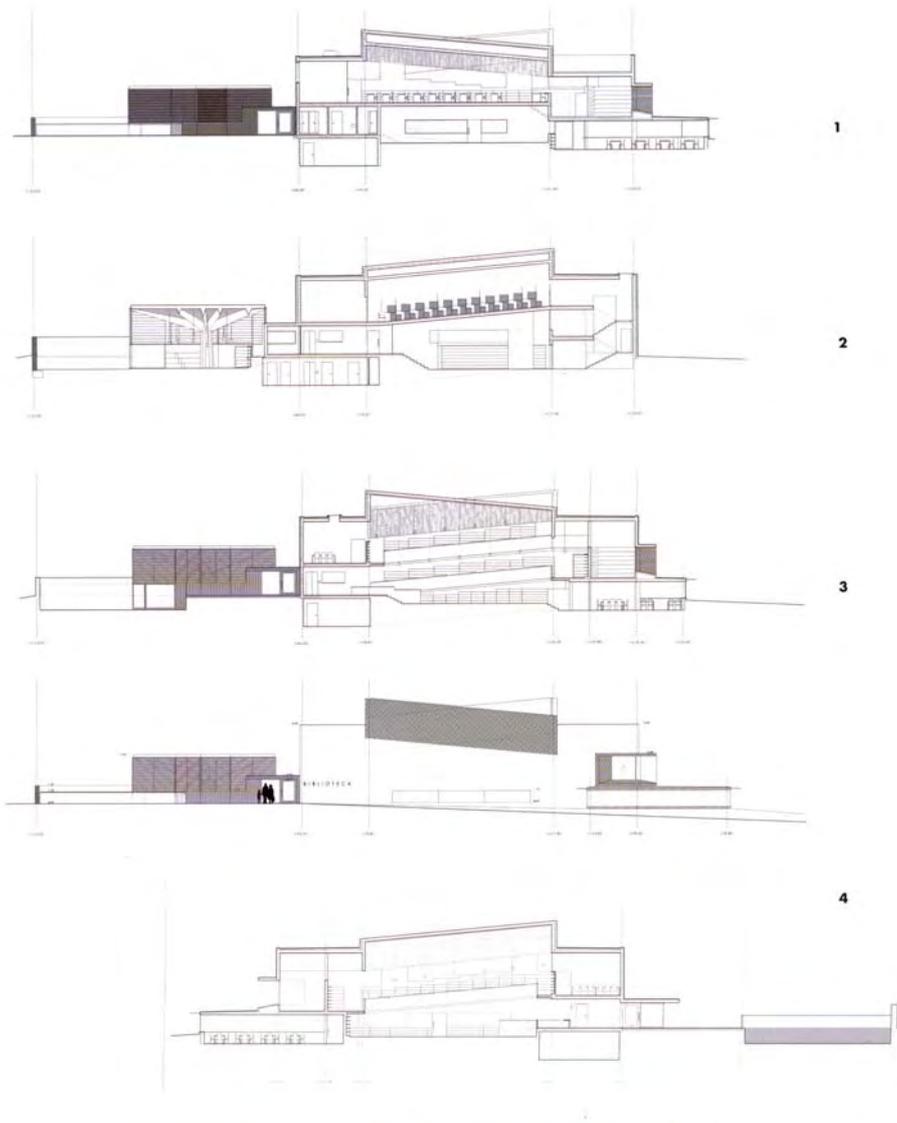
Planta baja

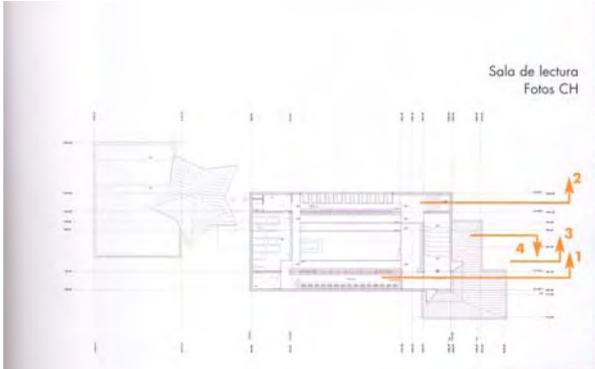


Plantas semisótano y entreplanta



Planta alta



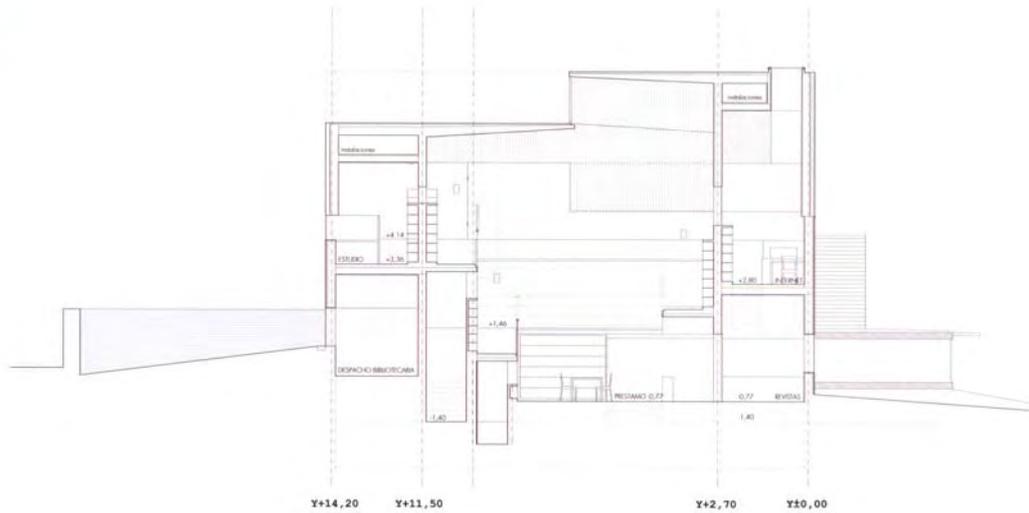


Sala de lectura
Fotos CH



La biblioteca infantil ocupa un volumen anexo, diferenciado con una estructura de acero y una celosía que filtra la luz. Se comunica con un patio exterior de juego y lectura al aire libre.





Los espacios y usos diferenciados se han pensado y resuelto constructivamente de modo austero y uniforme, buscando definir estancias confortables y acogedoras sin más intervención que la de materiales naturales y la introducción de luz natural valorada de forma distinta en cada espacio.

