

MEMORIA DE GESTION 1995-1999
COMUNIDAD DE MADRID
 año 1995-1999 páginas 67/86-87/114
 AYUNTAMIENTO de Villanueva de la Cañada. Madrid
 CENTRO CULTURAL "JUAN DE TOLOSA" en Villa del Prado. Madrid
 BIBLIOTECA "LAZARO CARRETER" en Villanueva de la Cañada. Madrid

**CASAS
CONSISTORIALES**

REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE LA CASA CONSISTORIAL

Situación: Villanueva de la Cañada
Autora: Juana María Manrique Larraza (Arquitecto)
Colaboradores: Churtichaga y Quadra-Salcedo (Arquitectos)
Importe de adjudicación: 255.646.624 Ptas.
Empresa adjudicataria: ACS, S.A.
Estado de ejecución: Finalizada
Aportación Comunidad de Madrid: 158.500.907 Ptas.
% Comunidad de Madrid: 62 %

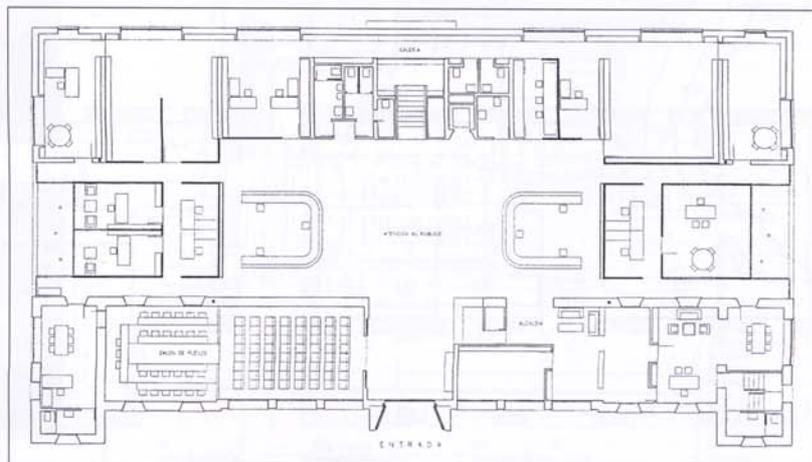
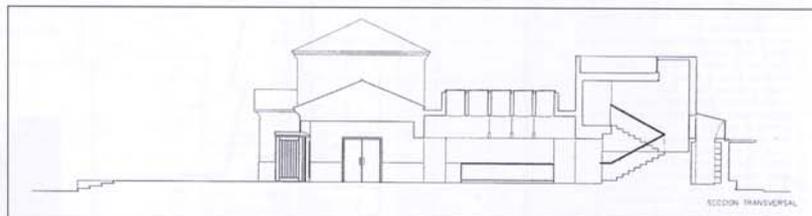


FOTOGRAFÍAS: AUTORA

El proyecto consiste en la rehabilitación y ampliación de un edificio existente situado en la plaza principal del municipio para albergar las nuevas oficinas del Ayuntamiento.

El edificio existente data de los años 40 y la intervención pretende valorarlo, situando allí, tras la rehabilitación, los usos más representativos del nuevo Ayuntamiento, como son la Alcaldía y el Salón de Plenos. En cuanto a la ampliación proyectada, se establece un área diáfana central cubierta por unas vigas de madera laminada formando un lucernario de vidrio que ilumina este espacio de atención al público, desde donde se accede al conjunto de los despachos técnicos de la planta baja, así como al nivel superior, donde se encuentran el resto de despachos.

Se han estudiado las circulaciones diferenciando claramente el tráfico de público y el del personal que trabaja en el Ayuntamiento, y se ha valorado especialmente la iluminación natural del edificio, incluyendo lucernarios en las zonas de paso y escaleras y abriendo dos pequeños patios en las fachadas Este y Oeste que alegran la inserción en el espacio urbano y al interior ofrecen un rincón agradable para el trabajo.



Situación: Villa del Prado

Autores: Churtichaga y Quadra-Salcedo (Arquitectos)

Importe de adjudicación: 131.307.370 Ptas.

Empresa adjudicataria: ORTIZ CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS, S.A.

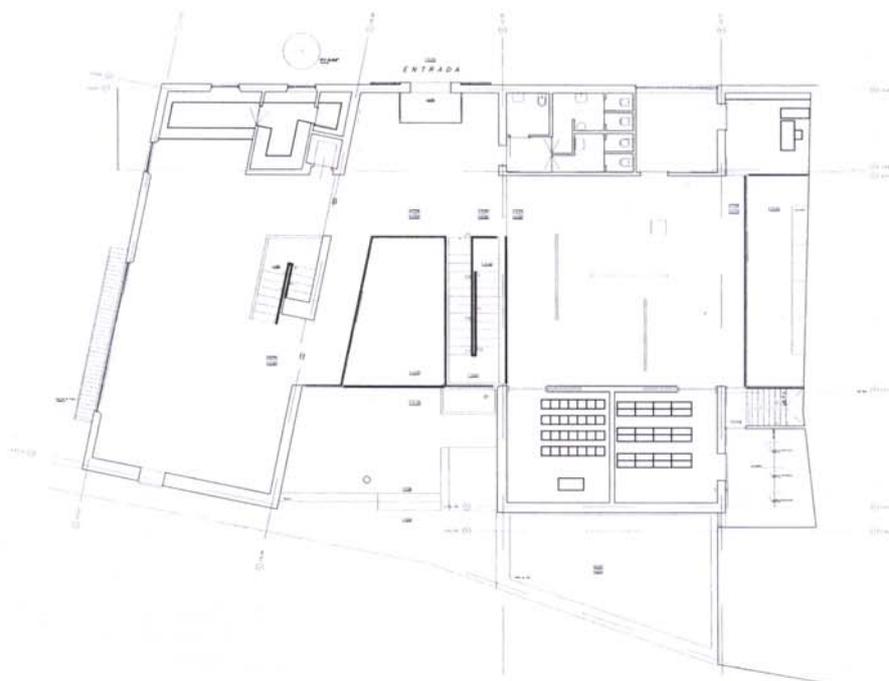
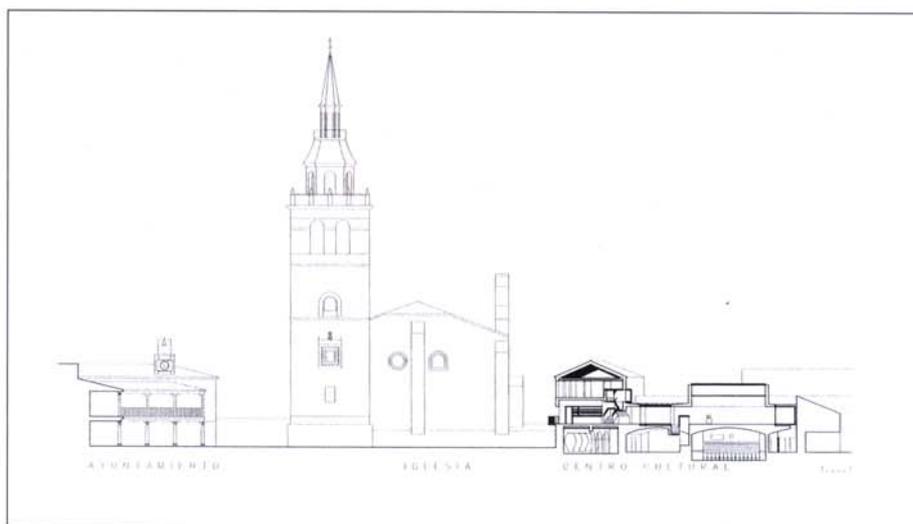
Cerámica armada: CONSTRUCCIONES RAMÍREZ, S.L.

Estado de ejecución: En ejecución

Gestión de contratación: Comunidad de Madrid

Aportación Comunidad de Madrid: 109.510.346 Ptas.

% Comunidad de Madrid: 83,84 %



ARQUITECTURA

El nuevo Centro de Día y Centro Cultural de Villa del Prado pretende insertarse en el pueblo con la arquitectura y la organización urbana propias de los monumentos y de los edificios públicos que se encuentran en su entorno.

Los edificios antiguos que conforman la Plaza Mayor, con la Iglesia de Santiago y el Ayuntamiento del Pueblo, y la atractiva Plaza de Santiago, a la que se abre una de las portadas del crucero de la iglesia, imponen una arquitectura precisa de escala, cuidada en sus materiales y ajustada al lugar en todos los aspectos de su organización especial.

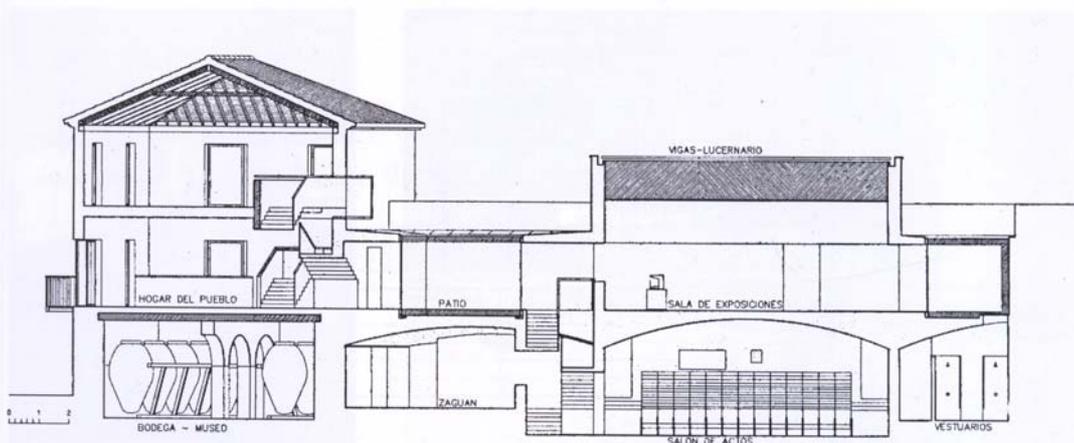
La constante destrucción de los ejemplos de la arquitectura popular que aún subsisten en el pueblo necesita una respuesta arquitectónica en su nuevo Centro Cultural que defienda y valore su patrimonio más característico, y que consiga ser un ejemplo de respeto y de recuperación de las técnicas, de los métodos constructivos y del carácter más profundo y valioso que todavía puede verse en las calles.

Todo el proyecto del edificio persigue con especial cuidado estas intenciones, tanto en sus aspectos urbanos, integrando todas las funciones con la escala adecuada al pueblo y ganando una plazuela más de las muchas que se encuentran en sus calles, como en los materiales de su construcción, donde los suelos empedrados, las paredes encaladas, las estructuras de madera y los muros y bóvedas de ladrillo encuentran soluciones actuales que permitan resolver programas y formas contemporáneas con los usos y técnicas de siempre.

Los usos y funciones que reclama el pueblo se resolverán así con un edificio ambicioso en sus espacios y comprometido con la historia constructiva y el carácter de su arquitectura más auténtica.



FOTOGRAFÍAS: AUTORES



Situación: Villanueva de la Cañada
Autores: Churtichaga y Quadra-Salcedo (Arquitectos)
P.E.C.: 166.776.281 Ptas.
Estado de ejecución: En contratación
Gestión de contratación: Comunidad de Madrid

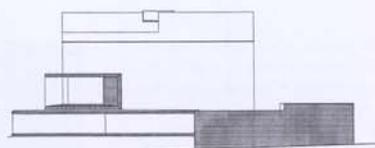
El proyecto responde a la necesidad de complementar los servicios que se están desarrollando en el Centro Cultural vecino, con el objetivo de organizar un espacio público urbano coherente desde el punto de vista social y arquitectónico.

La Biblioteca es un nudo de comunicación, investigación, encuentro y conocimiento. Este tipo de edificios son cada vez menos autónomos y dependen de estímulos y conexiones externas que les dotan y relacionan con el exterior. Las comunicaciones por Internet, la consulta de bases de datos, las nuevas tecnologías de la comunicación obligan a las bibliotecas a adaptarse arquitectónicamente a estos usos, contando con ellos y encontrando una expresión arquitectónica que los defina.

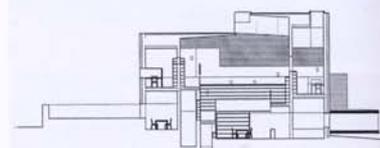
Desde el punto de vista arquitectónico, todo este nudo de encuentro con usos y exigencias muy diversas se han resuelto espacialmente enlazando sus usos con una «espiral» ascendente de libros a través de un sistema de rampas que, al enroscarse, va distribuyendo y atendiendo a su paso los espacios que se distribuyen a su alrededor. A medida que asciende, los usos asociados a los distintos niveles se corresponden con tareas más específicas, más complejas, más dependientes de la comunicación exterior, por lo que el camino desde la Biblioteca de Niños hasta las salas de estudio e Internet encuentran una expresión arquitectónica representativa del aprendizaje y el conocimiento, objetivo último de una Biblioteca Pública.

Los espacios y usos diferenciados se han pensado y resuelto constructivamente de modo austero y uniforme, buscando definir estancias confortables y acogedoras sin más intervención que la introducción de luz natural valorada de forma distinta en cada espacio.

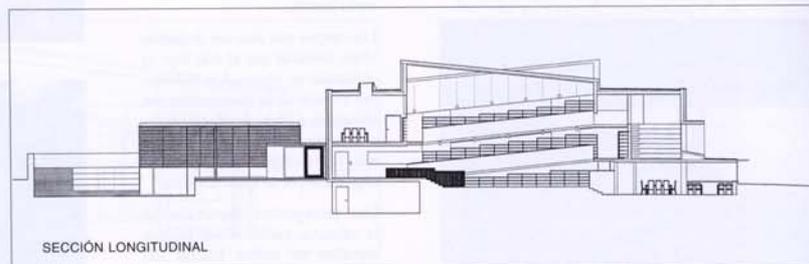
La estructura será de cerámica armada, dejando sus muros vistos al interior y encalándolos de blanco al exterior, mientras los suelos serán de tarima industrial de roble en todo el edificio, persiguiendo espacios continuos.



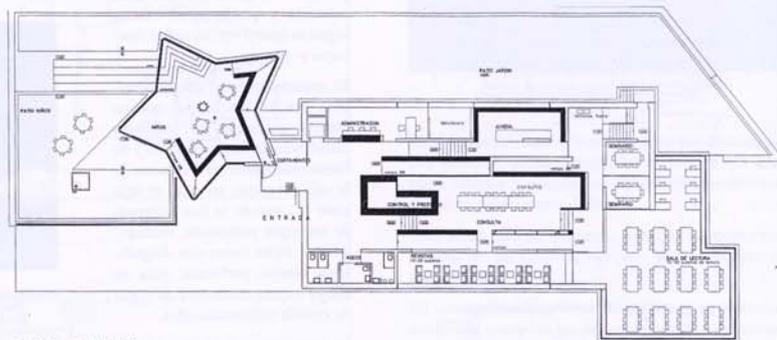
ALZADO SURESTE



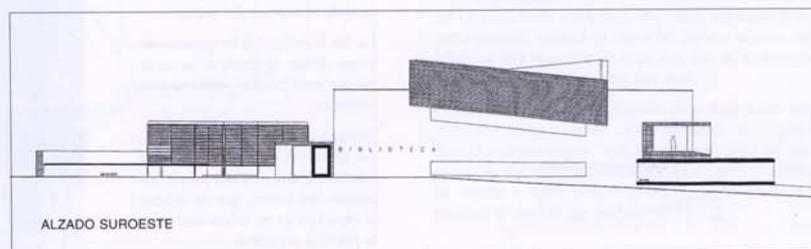
SECCIÓN TRANSVERSAL



SECCIÓN LONGITUDINAL



PLANTA PRINCIPAL



ALZADO SUROESTE