

Abalos
Herreros
Sentkiewicz
Capitel
Piñón
Fernández Alba
Del Pino
Penelas
Moneo
Brock
Nicolau
Solá-Morales
Armeriteras
Siza
Casillas
Sánchez Merchán
Gómez
López
Toribio
Pancorbo
Martín
De Villar
Rincón
Nieto
Sobejano
Churtichaga
Pesquera
Ulargui
Ayala Hernández
Ayala Calvo
Ayala Calvo
Aguinaga
López Fernández
Pardo
Parreño
Enguita
Alemany
Lamela
Grupo Lar
Longoria



22,50 euros año 59

Dirección

Antón Capitel
Juan García Millán

Consejero de Dirección
Ricardo Sánchez Lampreave

Redacción

Celia Armenteras
Rafael Palomares
Vanessa León

Diseño Gráfico y Maquetación
Arquitectura COAM

Consejo Editor

Paloma Sobrini
Pedro Ortiz Castaño
Álvaro de Torres
Beatriz Matos
José Manuel Dávila
Antón Capitel
Juan García Millán
Ricardo Sánchez Lampreave

Redacción

Piamonte 23
28004 Madrid
Tfno: 91 319 16 83
Fax: 91 319 88 90
revistaarquitectura@coam.org

Traductores

Noemí García Millán
Mike Lumber

Ilustración de portada

Torre en Porte de la Chapelle, París.
De Ábalos y Herreros. Infografía de Neograma

Distribución y Suscripciones

PUBLICACIONES DE ARQUITECTURA Y ARTE, SL
Calle General Rodrigo, 1, 28003 Madrid
Tfno: 34 91 554 61 06 - 34 91 554 88 96
Fax: 34 91 553 24 44
publiarq@publiarq.com
www.publiarq.com

Publicidad

ExProfeso S.L. Exclusivas de Publicidad
Eloy Chaves, Oscar Ortiz, Ana García
Hermanos Bécquer, 4-8º
28006 Madrid
Tfno: 91 563 61 38
oscar.ortiz@exprofeso.net

Impresión

Técnicas Gráficas Forma S.A.

Depósito Legal: M-38079
ISSN: 0004-2706

Los criterios expuestos en los artículos
son de exclusiva responsabilidad
de sus autores y no reflejan la opinión
de la dirección de la revista.
Los editores se reservan la decisión
de publicar los originales
recibidos y no solicitados.
Queda prohibida la reproducción
total o parcial del contenido de la revista,
aún citando la procedencia,
sin autorización expresa y
por escrito de los editores

PVP España: 22,50 EUROS
PVP Europa: 27,50 EUROS
PVP América: 33,75 EUROS
PVP África y Asia: 45 EUROS

01. Editorial. <i>HACIA UN PRADO FELIZ</i>	03
02. ÁBALOS & HERREROS Y SENTKIEWICZ	
<i>UNA REFUNDACIÓN MODERNA</i>	04
Antón Capitel	
Cuatro torres en Salburúa. Vitoria	06
Cinco torres en San Sebastián	14
Una torre en porte de la Chapelle. París	18
Vivienda unifamiliar en las Rozas. Madrid	20
Nuevo Museo de Arte Contemporáneo en Nueva York	24
Galería de Arte Moderno en Miami. Florida	26
Museo de Arte Orange County. California	28
Laboratorios de la Universidad en San Juan de Puerto Rico	30
03. <i>EL ESTILLO INTERNACIONAL</i>	34
Helio Piñón	
04. ÁNGEL FERNÁNDEZ ALBA Y SOLEDAD DEL PINO	
Conservatorio Profesional de Música en Ciudad Real	40
05. JOSÉ LUIS ESTEBAN PENELAS	
Nuevo Parque de Pradolongo. Madrid	46
06. MONEO BROCK	
Balneario en Panticosa. Huesca	52
07. ALBERTO NICOLAU	
Piscina en Valdesanchuela. Madrid	58
08. ENTREVISTA CON MANUEL DE SOLÁ-MORALES	
Celia Armenteras y Antón Capitel	62
09. ALVARO SIZA VIEIRA	
Casa Armanda Passos. Oporto	71
10. LOC ARQUITECTOS	
Casa Anka. Madrid	76
Casa Zerulur. Madrid	80
11. ALEJANDRO GÓMEZ Y BEGOÑA LÓPEZ	
Vivienda unifamiliar en Brihuega.	84
12. ALFONSO TORIBIO	
Vivienda unifamiliar en Pola de Siero, Asturias.	88
13. PANCORBO, MARTÍN Y DE VILLAR	
Alojamientos temporales en Parla. Madrid	92
14. DOS EDIFICIOS DE RUIZ DE LA PRADA	
Daniel Rincón	96
15. Concursos.	
Mercado de Barceló	102
Mercado de frutas y verduras	105
Remodelación del Centro AZCA	108
16. Noticias COAM, actividades culturales y exposiciones	109
17. Libros	112

La Comisión de Cultura del Colegio, que preside Beatriz Matos, ha preparado esta atractiva exposición, que consta de 100 maquetas en proceso, es decir, de maquetas de trabajo de 100 proyectos diferentes. Promete ser una convocatoria que se repita cada año, y está pensada como itinerante, para lo que se han preparado unas cajas de cartón, que sirven de soporte en la muestra y de instrumento de traslado. En la organización han intervenido los miembros de la Comisión de Cultura, esto es, Rubén Picado, M^a José de Blas, Carmen Reques, María Cortina, Néstor Montenegro y Luis Úrculo, actuando como coordinadora Carmen García Jalón, Gerente de la Fundación COAM.

Está expuesta en las salas grandes de la Fundación y resulta de gran atractivo y de notable entretenimiento. Las 100 maquetas expuestas responden a los arquitectos o equipos siguientes:

ACEBO X ALONSO
 HELENA AGUILAR – ANTONIO VIEJO – DAVID ARES
 ALLENDE ARQUITECTOS
 AMANN – MARURI – CÁNOVAS
 JESÚS APARICIO GUIASADO
 ARANGUREN & GALLEGOS
 HUGO ARAUJO BRIEVA
 ARCHILLA + PEÑALVER ARQUITECTOS
 CARLOS ARROYO
 CARLOS ASENSIO WANDOSELL-NIEVES CABAÑAS
 MARIANO BAYÓN
 BmasC ARQUITECTOS (BLANCO y COLÓN)
 DOSMASUNO ARQUITECTOS / BORREGO MONTENEGRO TORO
 FRANCISCO BURGOS & GINÉS GARRIDO / BGAA
 ALBERTO PIETAIN, JUSTO FERNÁNDEZ TRAPA
 BURRIEL - TALLÓN – F. LEWICKY
 LUIS FIDEL CÁMARA MAMOLAR, MIGUEL ÁNGEL CÁMARA MAMOLAR / ARBAU 17
 ALBERTO CAMPO BAEZA
 ESTUDIO CANO LASSO
 M. CASAS, J. CASAS, S. CASAS J. MCNICHOLL, P. GARCÍA ZIGZAG STUDIO / DAVID CASINO y BERNARDO ANGELINI
 M^a ROSA CERVERA Y JAVIER PIOZ
 CHURTICHAGA + QUADRA-SALCEDO
 LUIS CUBILLO + JESÚS PEÑALBA
 ALBEROLA - MARTORELL Y DIAZ MAURIÑO
 BEGOÑA DÍAZ URGORRI
 ESPEGEL – FISAC
 JOSÉ LUIS ESTEBAN PENELAS
 ESTUDIO FAM
 ÁNGEL LUIS FERNÁNDEZ + CARLOS GALLEGO
 URIEL FOGUÉ Y CARLOS PALACIOS
 ARTURO FRANCO
 PILAR GARCÍA ARRANZ
 JOSÉ MARÍA GARCÍA DEL MONTE, ANA MARÍA MONTIEL JIMÉNEZ, FERNANDO GARCÍA COLORADO / Ataria
 FARINI + BRESNIK
 ICA ARQUITECTURA
 ANDRÉS JAQUE
 JERÓNIMO JUNQUERA
 ESTUDIO LAMELA
 MARIA LANGARITA + VÍCTOR NAVARRO

JAVIER DE ANTÓN - MIGUEL MESAS
 c+a NEREA CALVILLO
 DANIEL GARCÍA, FRANCISCO GARCÍA, PABLO GARCÍA NIETO – SOBEJANO
 ARITZ GONZÁLEZ PRIETO
 BLANCA LLEÓ
 VICENS + RAMOS
 C. LAPAYESE / D. GAZAPO / V. GÓMEZ
 DE LAPUERTA + ASENSIO
 LOC ARQUITECTOS
 LUIS CASILLAS + CHUS SÁNCHEZ
 "MIS ARQUITECTOS" MANUEL COLLADO – NACHO MARTÍN
 LUIS MARTÍNEZ SANTAMARÍA Y MIGUEL CARRILLO (Col)
 MARIANO MARTÍN
 MATOS – CASTILLO ARQUITECTOS
 JUAN MERA
 NIEVES MESTRE MARTÍNEZ, MANUEL LEIRA CARMENA
 IGNACIO GONZÁLEZ GALÁN
 RAFAEL MONEO
 ENVÉS ARQUITECTURA / MIGUEL ÁNGEL NAVAS VINAGRE
 ALBERTO VELARDE DEL BARRIO, MIGUEL ÁNGEL VELARDE DEL BARRIO
 MARÍA CAFFARENA + ALBERTO NICLOLAU NOV07
 NOLASTER
 MANUEL OCAÑA
 PARDO - GARCÍA TAPIA – PÉREZ MORA
 PAREDES PEDROSA
 PO2 MARCOS PARGA – IDOIA OTEGUI
 PICADO – DE BLAS
 ENSAMBLE STUDIO / ANTÓN GARCÍA-ABRIL
 TOTEM ARQUITECTURA / JAVIER GARCÍA GERMÁN
 JACOBO GARCÍA-GERMÁN
 OJO DE PEZ. OFICINA DE ARQUITECTURA
 SANDRA MARTÍN SIMÓN Y CAROLINA G. VIVES
 RAFAEL DE LA HOZ
 JUAN HEVIA – NURIA RUIZ
 CARLOS RIAÑO
 NÚÑEZ + RIBOT
 RUBIO – ÁLVAREZ-SALA
 RUEDA – PIZARRO
 RUIZ BARBARÍN
 RUIZ-LARREA & ASOCIADOS
 SANCHO + MADRIDEJOS
 MTM ARQUITECTOS / JAVIER FRESNEDA Y JAVIER SANJUAN
 SELGAS – CANO
 FEDERICO SORIANO
 SOTO - MAROTO / SOLID ARQUITECTURA S.L.
 [ECOSISTEMA URBANO]
 MANSILLA + TUÑÓN
 PESQUERA + ULARGUI
 RAÚL DEL VALLE
 LUIS ÚRCULO
 ÁNGEL VERDASCO
 ESTUDIO ENTRESITIO / MARIA HURTADO DE MENDOZA
 CÉSAR JIMÉNEZ DE TEJADA, JOSÉ MARÍA HURTADO DE MENDOZA
 ARQUITECTOS CALIENTES
 LUIS DIAZ-MAURIÑO
 JORGE LÓPEZ CONDE
 JAVIER DE MATEO
 LUIS ÚRCULO CÁMARA
 ANGEL BORREGO / OSS

EN LA MUERTE DE FERNANDO HIGUERAS

Debo quiero admiro demasiado a Fernando Higuera como para dejar pasar su muerte sí sí he dicho muerte no pérdida ni fallecimiento ni despedida ni nada parecido los que amaron la vida y vivieron tan agotadoramente sólo mueren los vencedores mueren los seres extraordinarios los genios de genio infinito mueren desde una vida desde varias vidas incluso algunas desvividas pues fueron varias las suyas varios viajes vitales siempre desbordantes de talento de caminos posibles de puertas a todos los lenguajes pues en casi todos anduvo de manera siempre creadora como escritor chispeante guitarrista exuberante pintor sensual y arquitecto gigante poderoso y apabullante en su talento inacabable su arquitectura precisa fluida y fácil sus viviendas locuaces y frescas tan humanas tan felices tan perfectas era su obra tan enorme que ha resultado insoportable para muchos pero daba tanto me regaló tantas horas tantas risas gritos encuentros cartas llamadas cañas mensajes tantos concursos empezados tanta suerte de haber estado con él incluso en los enfados ya le conocí siendo arquitecto pero soy arquitecto por él pues viví de niño los hormigones amables de su Colegio Estudio donde deseo que crezcan y habiten ahora mis hijas espacios generosos de crudeza austera poderosa y humana a la vez como era él una persona generosa y entrañable aunque no lo entienda quien no quiso conocerle quien rondó malvado su periferia espinosa asustado o humillado de tanto genio genial e ingenioso que era Fernando él ha sido un titán un gigante un derroche un desborde un exceso un regalo una suerte un fabulador fabuloso un hombre inacabable que ha muerto desde lo gigantesco vivió un genio y figura hasta la sepultura.

Josemaría de Churtichaga

Fernando Higuera Díaz (Madrid, 1931, titulado por la ETSAM en 1959) ha fallecido el pasado día 30 de Enero.

De una generación que recibió ya la enseñanza renovada, era el más conspicuo representante de un fuerte rechazo por el Estilo Internacional para caminar por la práctica del más encendido organicismo.

